

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO				
POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:				
I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie				
1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta		Starostwo Powiatowe w Toruniu		
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾		Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
II. Dane oferenta(-tów)				
1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu				
FUNDACJA "PROSTO DO UCHA" KRS 0001071875 NIP8992978321 REGON 527051506 Adres siedziby Przyjaźni 66 / 123, 53-030 Wrocław, Polska Forma prawna FUNDACJA +48 694286719 prostodoucha@gmail.com				
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)				
III. Zakres rzeczowy zadania publicznego				
1. Tytuł zadania publicznego		Interdyscyplinarne prezentacja artystów szkła podczas wystawy Wszech-Światy - Sztuka tworzona ogniem w UMK w Toruniu		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾		Data rozpoczęcia	1.05.2025	Data zakończenia
				1.07.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Interdyscyplinarna prezentacja artystów szkła w Polsce, planowana w ramach cyklu wystaw "Sztuka tworzona ogniem", odbędzie się na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Celem wydarzenia jest nie tylko zaprezentowanie talentów artystów, ale także wywołanie ważnych zmian społecznych. Wydarzenie składające się z wykładów i pokazów ma potencjał stymulowania dyskusji na temat roli sztuki w społeczeństwie oraz wpływu na postrzeganie kobiecości i tożsamości. W ramach współpracy Fundacji Prosto do Ucha oraz Związku Artystów Szkła zostanie przygotowana wystawa pt. "Wszechświaty", w której weźmie udział ponad 20 artystów i artystek. Prezentacja wykładu przez prezesa Związku Artystów Szkła na temat obecnych działań oraz nowych możliwości szkła artystycznego, połączona z pokazem formowania szkła w technikach palnikowych, wzbogaci wydarzenie. Dodatkowo powstanie katalog Grupą docelową przedsięwzięcia są pasjonaci sztuki, osoby związane z edukacją artystyczną, studenci oraz szersza publiczność kulturowa. Wydarzenie ma na celu dotarcie do społeczności akademickiej, lokalnych artystów, krytyków sztuki oraz amatorów, pragnących zgłębić temat sztuki współczesnej i jej interakcji z różnymi formami wyrazu. Zmiany społeczne poprzez sztukę 1. **Promowanie równości**: Wystawa ma na celu zwrócenie uwagi na rolę artystów szkła oraz ich wyzwania. Ekspozycja prac artystek, które eksplorują temat kobiecości, może inspirować młode artystki do wyrażania swoich myśli i emocji w sposób, który wcześniej mógł być marginalizowany. 2. **Wspieranie lokalnej kultury**: Realizacja cyklu wystaw w Toruniu ma na celu wsparcie lokalnej kultury oraz artystów, angażując społeczność lokalną i przyczyniając się do ożywienia kulturalnego regionu. 3. **Interdyscyplinarność jako forma innowacji**: Połączenie różnych dziedzin sztuki, takich jak ceramika, szkło, biżuteria i muzyka, może prowadzić do innowacyjnych rozwiązań artystycznych. Wykład Natalii Komorowskiej pokazuje, jak różne techniki mogą się przenikać, tworząc nowe narracje. ### Przykłady działań artystycznych Natalia Komorowska, jako pionierka w dziedzinie sztuki szkła, angażuje widza poprzez elementy performatywne. Jej prace łączą ceramikę i szkło, będąc nośnikami treści społecznych i kulturowych. Tematyka kobiecości, którą podejmuje, ma na celu refleksję nad rolą kobiet w sztuce oraz zachęcenie do dialogu. ### Podsumowanie Interdyscyplinarna prezentacja artystów szkła związanych z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu, realizowana w ramach cyklu wystaw "Sztuka tworzona ogniem" w Galerii Forum na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, ma potencjał do wprowadzenia istotnych zmian społecznych. Wydarzenie staje się platformą do dialogu na temat roli sztuki w społeczeństwie oraz jej wpływu na postrzeganie tożsamości i kultury.				

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Natalia Komorowska : wykład i pokaz podczas Festiwalu Szkła w Toruniu przy wystawie Wszechświaty	30 uczestników / dokumentacja 1000 osób on-line	zdjęcia, informacje o ilości odwiedzających UMK
Katalog wybranych artystów szkła	200 sztuk / 28 stron	zdjęcia, informacje o ilości rozdanych katalogach
e-katalog do wystawy Wszech-światy	1000 sztuk lub więcej / 50 stron	Ilość pobranych kopii
Wystawa Wszech-światy polskich artystów szkła w Galerii Forum UMK od 15.05.-15.06.	dokumentacja 1000 osób realnie i on-line	zdjęcia i ilość pobranych zaproszeń

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Naszą fundację tworzą artyści o różnych profesjach, którzy jak większość ludzi na co dzień cenią sobie życie rodzinne, przyjaźń, relacje, spokój, podróże i kontakt z naturą. Sztuka jest ważną częścią naszego życia i pragniemy się z Państwem nią podzielić, wspólnie przeżywać, wymieniać emocjami. Wiemy, że współcześnie człowiek żyje w przestrzeni nadmiernej obciążającej różnymi bodźcami. Świat pełen jest agresywnych światła, dźwięków, obrazów, zapachów. Zwykle nie potrafimy się przed nimi bronić, a nasz wpływ na otoczenie jest niewielki. Właśnie dlatego zależy nam na tworzeniu przestrzeni, w której będzie można się zrelaksować, usiąść i odpocząć, oderwać od codzienności, zacząć znów marzyć, przenieść się w bez troskie czasy dzieciństwa, czy do najpiękniejszych chwil i snów. Wiemy, że sztuką można się otulić i poczuć bezpiecznie. Panuje przekonanie, że muzyka klasyczna i sztuka wysoka jest niezrozumiała, niektórzy mówią: "dostępna tylko dla określonej grupy odbiorców", "nudna", "za długa", "dziwna", "niemodna"; czasem za droga (!). Jest to powodem jej malejącej popularności. Nasze wydarzenia zmieniają całkowicie takie jej postrzeganie. Najwyższej klasy artyści, chętni do rozmowy z publicznością, otwarci na wszystkie pytania, na rozmowę, obiekty artystyczne, które można zobaczyć z bliska, a nawet ich dotknąć, ocenić, wyrazić swoje emocje, wysłuchać opinii pozostałych uczestników wydarzenia, podzielić się swoimi myślami- to właśnie usuwa wspomniane bariery. Emocje są przecież naszym wspólnym doświadczeniem, choć z upływem czasu zmienia się język, którym o nich opowiadamy, to nasze odczucia pozostają jasne i niezmiennie. Według nas sztuka jest dla Was, dla WSZYSTKICH, razem możemy ją odkrywać i przeżywać. Nasze projekty są zaproszeniem do rozmowy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Koncertujemy po Polsce i nie tylko od 15 lat. Nasze projekty Pomiedzy/Inbetween, czyli koncerty z pokazami szklanej biżuterii artystycznej zapewniły nam liczne grono odbiorców nie tylko we Wrocławiu, ale i w innych miejscowościach, w tym w naszym na nowo odkrytym Dzierżoniowie. Nasz autorski projekt jest jedynym takim na świecie. Od pięciu lat ważne jest dla nas życie kulturalne Dzierżoniowa, wracamy tam z koncertami i innymi wydarzeniami. W tym roku udało nam się zorganizować Festiwal Sztuk "Kłącze" w Dzierżoniowie, na który składały się trzy koncerty, trzy wystawy i spacer z oprowadzaniem. Zaprośiliśmy najwyższej klasy artystów, w tym Karolinę Skorek, której twórczość można zobaczyć w największych ośrodkach sztuki w Stanach Zjednoczonych, Chinach, Anglii, Francji i innych krajach, natomiast w Polsce tylko w Dzierżoniowie, na naszym Festiwalu Sztuk. Naszą fundację tworzą artyści o różnych profesjach, którzy jak większość ludzi na co dzień cenią sobie życie rodzinne, przyjaźń, relacje, spokój, podróże i kontakt z naturą. Sztuka jest ważną częścią naszego życia i pragniemy się z Państwem nią podzielić, wspólnie przeżywać, wymieniać emocjami

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Hanna Błachuta - Prezeska Fundacji "Prosto do Ucha" Ukończyła studia z zakresu filologii polskiej oraz podyplomowe studia logopedii ogólnej na Uniwersytecie Wrocławskim. Posiada dyplom neurologopedy. Bierze udział w licznych konferencjach i kursach doszkalających (z zakresu logopedii, emisji głosu, mioterapii, relaksacji). Jest certyfikowanym terapeutą metody „Dyna- Lingua M.S.”. Studiowała na Wydziale Wokalnym Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Doskonaliła swoje umiejętności w ramach licznych kursów mistrzowskich. Współpracuje z wieloma wrocławskimi ośrodkami jako logopeda, trener głosu i wykładowca akademicki. Jako sopranistka kształciła swój głos także we Włoszech, ma za sobą wiele osiągnięć konkursowych oraz debiutanckie role takie jak Hrabina w "Weselu Figara" Mozarta w Barcelonie, czy też Amor z "Orfeusza i Eurydyki" Glucka na Letnich Festiwalach w Mediolanie i Pizie. Jest solistką i współzałożycielką duetu Celloice. Kinga Chudzikowska - Członkini zarządu Fundacji "Prosto do Ucha" Ukończyła z wyróżnieniem wrocławską Akademię Muzyczną oraz Hochschule für Musik und Theater Hannover w klasie wiolonczeli. Doskonaliła swoje umiejętności na wiolonczelowych kursach mistrzowskich, kursach dyrygenckich oraz kursach mistrzowskich interpretacji muzyki kameralnej. Jest laureatką wielu konkursów polskich i międzynarodowych. Jest solistką Wrocławskiego Zespołu Solistów „RICORDANZA”, koncertmistrzem Barock Orchester Berlin, która cyklicznie występuje między innymi w Filharmonii Berlińskiej, solistką Filharmonii Częstochowskiej oraz Teatru Capitol we Wrocławiu. Ma na swoim koncie wiele nagrań płytowych między innymi: albumu „Musik kennt keine Grenzen” z muzyką Bernsteina, Natanson, Moszkowskiego i Verdiego dla DUX Recording Producers; album „Santo Subito” z kompozycjami Włodzimierza Szomańskiego na kwartet; album Musica Sacromontana ze Stabat Mater Józefa Zeidlera, który dostał nagrodę „Fryderyka”. Artystka gra na instrumencie francuskim z XIX wieku. Razem z Hanną Błachutą- sopran tworzą Celloice (duet), występując na scenach w całej Polsce i za granicą oraz na różnych festiwalach muzycznych, między innymi: Festival dei Punt Cardinali, Muzyka Epok i Young Euro Classic. Od lat zajmuje się aranżacją i komponowaniem dla Celloice i innych artystów. Katarzyna Gemborys - Członkini Zarządu Fundacji "Prosto do Ucha" Urodzona we Wrocławiu Kurator :Katarzyna Gemborys to artystka, specjalizująca się w sztuce szkła artystycznego oraz biżuterii szklanej. Ukończyła studia na jednym z prestiżowych wydziałów sztuk pięknych, gdzie zdobyła tytuł doktora sztuki. Katarzyna słynie z niezwyklej kreatywności i umiejętności łączenia tradycyjnych technik szklarskich z nowoczesnymi rozwiązaniami. Jej prace charakteryzują się unikatowym stylem, w

którym można zaobserwować silne nawiązania do natury, symboliki i emocji. W swojej karierze artystycznej Katarzyna Gemborys uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą. Jej prace zdobyły uznanie wśród krytyków sztuki oraz kolekcjonerów. Od 2021 wraz z duetem Celloice (Hanna Blachuta i Kinga Chudzikowska) tworzy projekt mówiący o przenikaniu się sztuk. W ramach tych działań powstały wydarzenia: Przenikania/ Na pograniczu Snu i Jawy, Synagoga pod Białym Bocianem w 2021 roku oraz Światłocienie, Synagoga Rutika w Dzierżoniowie w 2022 roku, Fantasmagorie, Synagoga Rutika w Dzierżoniowie w 2023 roku, Transparent Breath, w ramach Venice Glass Week 2023, Reaction, Budapest Jewelry Week 2023, Głos kobiet, Galeria YES w Poznaniu oraz Galeria Ring w Legnicy w 2021 roku. Laureat konkursu Agat ART, Galeria YES w Poznaniu, w 2021 roku Contemporary Fine Art, ArtNumber23 w Londynie w 2020 roku, Sense, wystawa zbiorowa Stowarzyszenia Twórców Szkła, Galeria Lipowa 3 w Krakowie w 2020 roku, Międzynarodowe Biennale Szkła 2019 w Michell ART Gallery w Sofii, Bułgaria w 2019 roku, Wystawa indywidualna Kształty światła, Galeria Lipowa 3 w Krakowie w 2018 roku, Wyznacz sieć! Most Excellent!, Wasserschloss Klaffenbach, Chernitz, Niemcy w 2015 roku, A.T.O.M.Y. /AND THAT'S US, Międzynarodowe Triennale Szkła i Bizuterii, Muzeum Szkła i Bizuterii w Jabloncu nad Nisou, Czechy w 2014 roku, Wolontariusze, Studenci UMK Toruń

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

	Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
	1.	Honorarium za kuratora wystawy Wszech-światy UMK	2000	2000	
	2.	Honorarium za wykład i pokaz mgr Natalia Komorowska	1000	100	
	3.	Nocleg dla kuratora	800	800	
	4.	Księgowość	300	300	
	5.	Wydruk katalogu	2608	2608	
	6.	Dodatkowe koszty w celu zapewnienia dostępności osobom specjalnymi potrzebami	22	22	
	7.	Grafik plakaty, oprawa graficzna	2000	2000	
	8.	poczęstunek do wystawy	270	270	
	9.	Koordynator projektu i promocji	1000	1000	
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10 000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów)
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego.
- 3) oferent* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych.
- 4) oferent* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

	 dr Katarzyna Gemborys Członek zarządu	u	Data 24.03.2025
	(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)		